

たかしまウオッチ



●発行／たかしま市民協働交流センター

市民活動交流会でファンドレイジングの勉強!!

熱い想いとはウラハラに、活動に行き詰っていませんか？

今年の2月、市内の団体をお願いしたアンケート調査で資金集めの悩みが多いことがあらためて浮き彫りになりました。

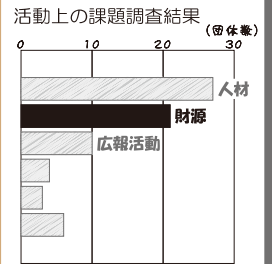
楽しいはずの活動が、お金によって苦勞が増えていく。しかし、その資金集めが画期的な方法で解決されるとなったら…



9月20日の夜、働く女性の家に20名を超える方々が集まり、市民活動交流会で「ファンドレイジング」の手法を学びました。講話では「多くの人々の共感を生み出す仕組みを作れば、楽しく資金集めができてしまう」と目からウロコの説明があり、多くの気づきがあったようです。

その後自分達の活動の想いや悩み、成功体験など、熱気を帯びた話し合いが行われました。この意見交換でも、自分達の抱えている問題を伝えることで参加者全員が共感を持ち、解決方法を話し合う光景が印象的でした。

自分達の想いをより多くの人々に伝えてみると、意外な発見や発展があることを感じた交流会となりました。



注：『ファンドレイジング』については、ページ6の解説を参照下さい。

◆目次

P 1・2 水を舞台にしたまちづくり

キラキラ☆NPO・市民活動

P 3 TEAM あったかしま

P 4 今津地域まちづくり委員会

P 5 わがまち散歩～すてきたかしま再発掘～
言の葉たより

P 6 ミニ解説「ファンドレイジングって」
エコキャップ回収

P 7 たかしま INFORMATION

高島市の面積は693平方キロ^{注1}と滋賀県で一番広く、これは琵琶湖の面積よりも少し大きくて滋賀県の約1/6を占めています。そして275億トンという想像もつかない大量の水を蓄える琵琶湖ですが、流れ込む水の約38%を高島市の川から供給しています。

びわ湖源流の郷 たがしま



貫川内湖

高島市と自然環境
冬期間 日本海側気候となる高島市は一年を通じてコンスタントな降水量があります。雪は天然のダムとなって山々は水を蓄えます。そして高島市の面積の約72%を占める森林が大量の水を受けとめ、琵琶湖に供給しています。特に安曇川から流れ出す豊富な雪解け水は、船木崎の琵琶湖最深部に流れ込み、琵琶湖の水温を調整する働きをしていると言われています。また、マキノ町の愛発越^{あらかちこえ}から朽木の三国岳に至る約80kmは、日本海側と太平洋側とに水の流れを分ける中央分水嶺が走り、南限・北限の植生が多く見られる類い希なエリアです。

こうした素晴らしい環境を高島の人々は暮らしの中で代々守って来ました。川端^{かわばた}で有名になった新旭町針江だけでなく、市内の至るところに川端や川戸^{かわと}と呼ばれる水と人間とが共生する施設が使われてきましたし、近年では圃場整備と同時に琵琶湖に濁水を流さない工夫がされています。そして市内には13もの百選があります。それらの多くが水に関係したものであることを知ると、水の恩恵による高島市の豊かな自然や、人々が築いてきた暮らしの知恵や食文化などの豊かさを改めて理解することができます。



葦群生地

水と共存する暮らし

現在、滋賀県の汚水処理人口普及率^{注2}は97・8%と47都道府県の中で第3位ですが、高島市はそれを上回る98・8%となっています。実は、この陰には近畿約1400万人の命の水を守るため、県下でも高額な下水道料金を市民が負担しているという実態があります。しかし、上流に住む人と下流に住む人が「思いやり」と「信頼の気持ち」で繋がっている我々高島市民は、自然が与えてくれた豊富な水の恩恵を十分に受けつつも、琵琶湖源流域に住む者の責任として、水を汚さないで下流域に届けていることを意識して暮らしたいですね。

(NIGA記)



圃場整備と水環境保全



水鳥が遊ぶ田んぼ

注1：琵琶湖部分の高島市面積を含む
注2：汚水処理人口普及率とは下水道や農業集落排水施設、合併浄化槽などが利用可能な区域に暮らす人口比率のこと。利用可能であるが利用していない世帯も含まれる。数字は平成22年度末データ。

マメ知識

琵琶湖に流入する川の平均水量

- 1位 安曇川 毎秒17トン
- 2位 姉川 毎秒10トン
- 3位 野洲川 毎秒6トン
- 6位 石田川 毎秒2.7トン
- 7位 知内川 毎秒2.6トン

琵琶湖に流入する川の流域面積

- 1位 野洲川 386 km²
- 2位 姉川 369 km²
- 3位 安曇川 307 km²
- 10位 石田川 54 km²



琵琶湖源流はどこ？

長浜市余呉町の福井県境近く、R365号沿いに「淀川の源の碑」が建っています。これは、琵琶湖・淀川水系の最北端を根拠にしています。

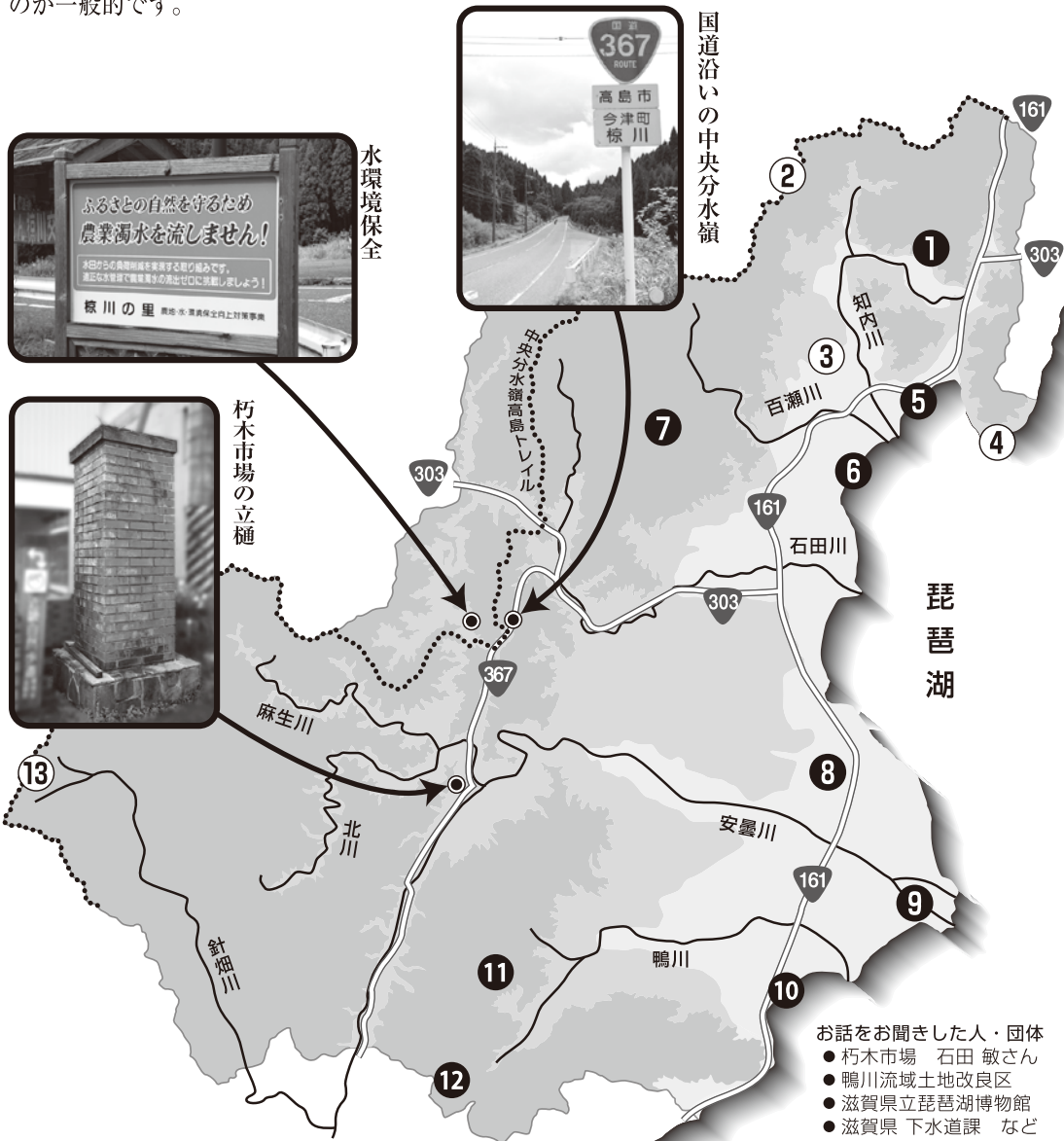
では琵琶湖（岸）から一番遠いところはどこか探してみると、琵琶湖に流入する約460の川の中で一番長いのが野洲川。その野洲川を川沿いに一番遠いところを目指してさかのぼって行くと鈴鹿山系の御在所岳に行き着くそうです。

一方、川の合流ポイントでどちらの流れを本流とするかという、年間総水量が多い方と考えるのが一般的です。

この考えで淀川河口から本流をたどっていくと琵琶湖に行き着きます。それでは、その琵琶湖に流れ込む川の本流はどれかという、最も年間総水量が多い安曇川です。なので、安曇川の本流を求めて一番上流に行き着いたところが琵琶湖の源流ポイントになります。従来は京都市左京区百井峠付近が源流域ではないかと思われていました。しかし、最近の学説では針畑川をさかのぼった朽木生杉のブナ原生林付近らしいとされています。



淀川の源の碑(長浜市)



【日本の百選】

- ① 水の郷百選 …(マキノ)
- ② 日本の花の百名山 …(赤坂山)
- ③ 日本の街路樹百選 …(メタセコイヤ並木)
- ④ 日本のさくら名所百選 …(海津大崎のさくら)
- ⑤ 快水浴場百選 …(マキノサニービーチ)
- ⑥ 日本の白砂青松 …(湖西の松林)
- ⑦ ため池百選 …(淡海湖)
- ⑧ 平成の名水百選 …(針江の生水 かばた)
- ⑨ 未来に残したい漁業漁村の歴史文化財産百選 …(北船木 やな)
- ⑩ 日本の渚百選 …(萩の浜)
- ⑪ 日本の棚田百選 …(畑の棚田)
- ⑫ 日本の滝百選 …(八淵の滝)
- ⑬ 日本の紅葉百選 …(生杉ブナ原生林)



水環境保全



国道沿いの中央分水嶺



朽木市場の立槓

お話を聞きした人・団体
 ● 朽木市場 石田 敏さん
 ● 鴨川流域土地改良区
 ● 滋賀県立琵琶湖博物館
 ● 滋賀県 下水道課 など

【川によって違う鮎の味】
 河川は、水温や水量、ミネラル分などが各々の河川によって異なり、この結果、岩につく藻なども違い、同じ河川でも支流によって鮎の味が異なると言われる。朽木地域では北川の鮎が最高とか。

【葦の浄化能力】
 水に溶け込むと富栄養化の原因となる窒素化合物やリンは、葦によって浄化されると言われてきたが、最新研究で葦自体には浄化能力がなく、葦の茎に付着した水中の生態系を形成する小さな生物が窒素化合物を固定し、その結果水中の窒素分を減らしていることが分かった。リンについてはこの様な効果は確認されていない。

【内湖の浄化能力】
 琵琶湖に流入する河川の最下流部において、汚濁物質を沈殿することによって汚れた水を琵琶湖に流さない効果があると言われているが、浄化機能は期待できないとする説もある。

TEAMあったかしま

きらきら☆NPO市民活動



上山 大介さん

二〇〇七年の冬、一人の女の子が全国で開催されている「風人(かじびと)」の祭りをこの高島の地で開催したいと考えました。それから彼女は高島のいろんな人達とつながり始め、「風人の祭」を開催することはもちろんのこと「お祭りを通じて高島を盛り上げていこう」という機運を高めていきました。ほとんどの人がこの祭りに向けて集まってきた顔も知らないもの同士でも想いは一つということと「あったかい」と「たかしま」をかけてTEAMあったかしまというグループができたのです。



そして我々TEAMあったかしまは、二〇〇七年は近江白浜(安曇川)、二〇〇八年・二〇〇九年は知内浜オートキャンプ場(マキノ)、二〇一〇年はびわ湖青少年の家(高島)と琵琶湖に面した場所を選んで「風人の祭」を開催してきました。この祭を主宰している沖縄出身のまーちゃん



バンドを中心として、地元で活動されているよさこいやフラダンス、太鼓など様々な団体にも来ていただいていた。ステージが盛り上がりました。そして高島を中心としている様々な地域から体験や飲食コーナーなどに出席していただき、毎回、お客様・スタッフ合わせて300〜400人、一番多い時で700人ぐらいの参加がありました。

もともと一人の女の子の想いから始まったイベントですが、賛同する人が集まっていくことです。ごいエネルギーが生まれることを実感しています。「祭をつくりあげる」という一つの目的の中で関わる一人ひとり、それぞれがそれぞれの想いを持っていきます。そうした想いを繋ぐことによって仕事と家の往復だけでは感じることができない大きな感動を味わうことができます。今までしたことがないこ

とに足を踏み入れるのは勇気のいることです。でも一歩踏み出すことで違う世界を見ることが出来ます。最初のきっかけは何だったのいいんだと思います。まーちゃんバンドが好きだから。人の集まる場所が好き。お祭りが大好き。自分の苦手を克服するための挑戦、など。はじめの一歩さえ踏み出せばあとは結構スムーズに進むものです。そして仕事とは別の場所にいる人達とつながっていくことができます。

今、本当に何が起るか分からない世の中。自分が動き出すことで何かが変わっていくことはたくさんあります。そんな想いで活動しているのが我々TEAMあったかしまです。皆さんも、お祭りに参加するところから始めてみませんか。



お問い合わせ：

TEAM あったかしま 上山 大介
Tel: 090-9160-8149
<http://attakashima.eco.coocan.jp/>

今回で5回目になる「風人の祭」。風車村を会場として11月6日に開催します。あわせて滋賀県全域で取り組む「抱きしめてBIWAKO」も同日に行われます。琵琶湖一周、手をつなごうという取組には「TEAM あったかしま」一同応援しています。琵琶湖のほとりで手をつなぎ、そして風車村で「風人の祭」をみんなで楽しみましょう。



今津地域は「官公庁のまち」と思われているようですが、地図を広げると、水辺があって、里があり、そしてその西側には奥深い山々がある変化に富んだまちであることが分かります。そんな今津地域のまちづくり委員会の活動や想いを、委員長の春山太郎さんにお聞きしました。



今津地域に住んでいる人々は、このまちにはアピールするものが少ないように思っておられるようですが、ザゼンソウやエドヒガン桜、平池のカキツバタ群生地などが毎年多くの人々を引きつけていますし、水辺から奥山まで変化に富み、私には大変魅力あるまちに思えます。

そんな今津地域のまちづくり委員会では、①文化事業 ②環境保護事業 ③観光事業 ④スポーツ事業などを柱として、地域内の市民活動団体と連携してまちづくりに取り組んで来ました。委員には公募による人もおられ、そうした人々のネットワークによって、より多くの市民グループの皆さんと関わり合いを持てるようになり、活動に弾み

がついてきたように感じています。特に文化・観光事業の面では、今津地域特有の生活文化を守り・伝えることに力を入れています。調べてみますと、高島市以外の滋賀県全域には江州音頭が伝わっていますが、高島市は高島音頭です。この高島音頭は、昭和30年代頃まで、益から彼岸過ぎにかけて毎週末どこかの集落で踊られていたそうです。農業のスタイルも変わり、その様な伝統は消えましたが、高島音頭に謳われている内容が昔を知る上で貴重なものであることから、高島音頭保存会の皆さんが保存に力を入れられています。まちづくり委員会でも、地域の伝統芸能を後世に伝えるため、高島音頭が賑やかに踊られる、今津夏



まつりやつさ今津などを支援しています。また、まちづくり委員会では昔の農家や漁師さんの生活や湖上交通の歴史の調査・研究されている市民グループの活動を支援して、その結果、かつて湖上交通が盛んであった頃、今津には108隻の丸子船があり、若狭から九里半街道をへて20万駄^注もの荷物を積み出し、大層賑わった時代の様子も分かってきました。



また、今津地域の大きな特徴として、奥深い山々が町の西側に広がっていることもあげられます。湖西の山々は標高1000m未満ですが、この様な低山は、人の手が入ることによって環境が守られるといわれています。ところが、近年はこうした里山が非常に荒れてきました。一方で、都市部に住む

人々の間にトレッキングがブームとなり、今津の山々に魅力を感じて移り住む人がいるほどです。そうしたことから、既にルートが開拓されていた中央分水嶺高島トレイルとクロスする形の山道「近江坂」の古道の整備を地元の方の皆さんにお願いし、古道が復活しましたが、これからは維持・管理が重要な仕事になってきます。

自然に手を加えることには賛否両論がありますが、壊すような開発ではなく、自然を生かす守るための適度な開発を、行政の後押しを受けて市民が担うスタイルが進めれば、素晴らしいまちになるのではないかと思っています。そんな今津地域では、新しい発想や想いを持ったグループが次々に生まれていますので、非常に楽しみにしています。

お問い合わせ
 高島市役所 今津支所
 〒520-1699
 高島市今津町弘川 253
 Tel. 0740-22-2551
 今津地域人口一、七六八人
 (平成23年9月30日現在)
 高島市役所ホームページ
 「高島市の人口世帯数」より

わがまち散歩

すてきたかしま再発掘



今年7月初旬、県内のツイッター利用者達が「虹が出た!」と騒いでいました。でも高島市に住んでいる我々は「虹が見えた? そう。」と意外に冷静なのではないでしょうか。

以前、彦根から高島市へ転入してこられた方が、彦根や湖南地域では虹は年間に数回しか見るチャンスがないのに、高島市に越して来たら、大きな虹が、それも2重の虹が頻繁に出現することに驚き感動したと仰っていました。更に、高島の南隣り、合併前の志賀町は「虹の街」をキャッチコピーにしていたという話も聞いています。

湖西地方は、これから冬にかけて時雨の時期になります。何となくいやなイメージがある「高島時雨」が虹を生み出していると思うと、時雨模様の空が虹色に光り輝く宝物のように思えてきませんか。更に、この時期虹以外にも高島

市には自然がつくり出す魅力があるのです。

① 11月の朽木小入谷には見事な雲海が頻繁に出現

② 11月頃から1月頃の比較的气温の低く、そして天気の良い日に琵琶湖対岸に蜃気楼が現れる*

虹や雲海や蜃気楼などが目の前に現れたら一日ハッピーな気持ちになります。なので、高島市の11月はハッピーチャンスがいっぱい! 暗いイメージよ、サヨウナラ!!

(出現確率)

虹: 小
雲海: 中
下位蜃気楼: わりと頻繁

*: 秋から冬にかけて琵琶湖に出現する蜃気楼は下位蜃気楼と呼ばれるもので砂漠の蜃気楼と同じプロセスで発生します。一方、初夏には有名な富山湾の蜃気楼と同じ上位蜃気楼が琵琶湖に現れることがあります。

言の葉 たより

観光客の方が語られた高島市の印象を紹介するコーナーです。今回は琵琶湖周航の歌資料館を訪問されていた大津市の二人の婦人に話をお聞きしてきました。

イ: お早うございます。今日のご予定は?

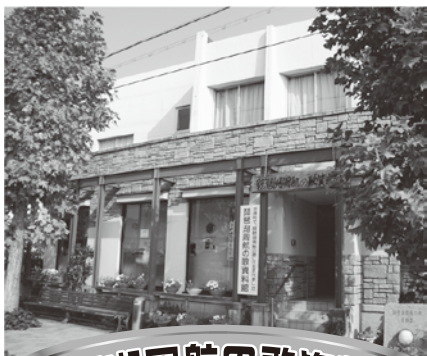
T: 最近、テレビなどで話題になっている竹生島に渡ります。高島市はかたくりの花とか、ザゼンソウとか見に来たことがあります。落ち着いたまちですね。琵琶湖は日本の財産ですから、もっと多くの人達に関心を持っていただけるようになると思いますね。

S: 滋賀県は、京都のような派手さはありませんが、米蔵として都を支えてきたと思うんです。だから、歴史や文化財とか、本当に貴重なものが多くあって訪問するのが楽しみです。海津大崎も高島市ですか?

イ: そうですよ。

T: そうなんだ。もっと積極的に高島市の魅力を伝えてくださると有り難いのこ...

イ: どうも有り難うございました。お氣をつけて。



琵琶湖周航の歌資料館

高島警察署の向かいにある琵琶湖周航の歌資料館は平成10年に誕生し、琵琶湖周航の歌にまつわる多くの資料を収集・展示しています。中でも人気があるのが、「周航の歌を聞けるコーナー」でイロイロな歌手が歌う26曲もの琵琶湖周航の歌を聞き比べることができます。



横の長さ 85 mm

縦の長さ 28 mm

募集 広告

次号のたかしまウォッチ第14号
発行は12月25日前後 締切り12月1日(木)

規格: 縦の長さ 28mm × 横の長さ 85mm
一色刷り

掲載料: 1か月(1発行限り) 10,000円
発行部数: 18000部

お問い合わせ たかしま市民協働交流センターまで【連絡先7ページ下】



ファンドレイジングって？



NPOなど非営利団体の資金調達のことを「ファンドレイジング」と言います。資金調達には、本来のサービス提供による事業収入、行政や企業との連携による委託料収入、会費収入、補助金収入などいろいろな方法がありますが、最近注目が集まっているのが寄付金収入です。

寄付というと、一昔前は頼まれて仕方なくするような、どこか義務感の漂うイメージがありました。最近では寄付金付き商品のように、買い物をするだけで寄付につながるような、楽しみながら寄付できるオモシロいプログラムが増えてきています。

一方でファンドレイジングは、単なる資金集めのことばかりを指すのではありません。多様な社会課題のうち、自分たちが活動として取り組んでいる課題を多

くの方に知ってもらい、自分たちならどんな解決策を提案できるかを説明し、そこに託したいという新しい誰かの信頼を得ること。つまり、社会課題に対して自分たちの参加方法を提示し、新たな誰かの参加につなげることで、こうした「共感」×「解決策の提案」、それにより目の前の新たな誰かが、自分自身の参加方法を考えるようにつなげることがファンドレイジングなのです。

ファンドレイジングのキーワードは「参加」。ボランティアも寄付も、企業とNPOなどの事業連携も、社会参加の1つのカタチ。ファンドレイジングは、多くの社会参加により共感と信頼が循環し、互いに託し合う未来へのチャレンジなのです。(と)

エコキャップ回収

あと **4026** 個で **60** 万個達成!!

一昨年の「第三回たかしま市民まつり」・「たかしま市民活動屋台村2009」でペットボトルのキャップ（エコキャップ）回収を呼びかけたところ予想外の数が集まり、その後市内の保育園や幼稚園、学校を中心にエコキャップ回収運動の輪が大きく広がりました。

そして、それから2年経過した今年の9月末時点で、市内の保育園・幼稚園・小中学校・高等学校で回収いただいたキャップの総数が595,974個になりました（環境を守るいまづの会・たかしま市民協働交流センター扱いのみカウント）。



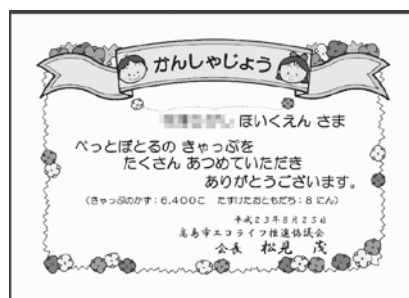
今津東保育園のみなさんが集めてくれたエコキャップ

これらのキャップ総重量は約 1.5 トンで、CO₂ 削減効果は ナ、ナント 4.7 トン！キャップの売却益で購入した 750 人分に相当するポリオワクチンは、NPO法人エコキャップ推進協会の手によってアジアやアフリカの子どもたちに届けられました。多くの皆様のご協力に感謝申し上げます。



注：エコキャップ回収運動は、環境を守るいまづの会・高島市エコライフ推進協議会・たかしま市民協働交流センターの他、高島市女性の会連絡協議会・高島市社会福祉協議会でも推進しています。

お問い合わせ：たかしま市民協働交流センター（TEL 20-5758）



保育園・幼稚園向け感謝状
（小学校以上には別デザインの感謝状をお届けしています）

たがしま INFORMATION

風人の祭 in 湖西 2011

人と人、自然が繋がるお祭り

日時：11月6日(日) 12:30 開場 13:00 開演

場所：高島市新旭風車村

※雨天の場合は安曇川世代交流センター

参加費：(前売) 1,000円 (当日) 1,300円

高校生以下・障がい者無料

出演：南ぬ風人まーちゃんバンド with 風人ブドウり太鼓他

主催：風人の祭実行委員会 (TEAM あったかしま)

後援：高島市

お問い合わせ TEAM あったかしま ☎090-8123-0991

子育てフォーラム



日時：11月6日(日) 9:30~15:30

場所：安曇川ふれあいセンター ふじのきホール

参加対象：子育てをしている人

子どもに関わった活動のボランティアに関心のある人

参加費：無料

預かり保育：あり※

※参加およびお子様の保育をご希望の方は
事前にお申込み下さい

お問い合わせ NPO だろんこ ☎0740-20-2301

高島市協働提案事業 とちのこウエル

「トチノキ大木見学と朽木産なつかしのほれもの柘餅」

実施日：11月19日(土)～11月20日(日) 一泊二日

集合受付：安曇川駅 9:10

活動場所：朽木の山林

定員：20名

行程：一日目 トチノキ大木めぐり→いなか料理バイキング
→とちのこウエルこれからトーク

二日目 朽木小中学校体育館見学→植樹→とち餅つき

参加費：12,500円 (3食、保険料込み)

主催：朽木・群・ひとネットワーク

お問い合わせ (社)びわ湖高島観光協会 ☎0740-22-6111

風と土の交響 in 琵琶湖高島 2011

高島市で素敵な暮らしをされている

手しごと作家さんの工房を巡ってみませんか？

日時：12月2日(金)・3日(土)・4日(日)

総合受付：ウエストレイクホテル可以登楼 (安曇川駅より徒歩1分)

参加料金：500円 (3日間有効)

※受付にてお渡しするパスポートの案内地図を見ながら
お巡りください。

主催：結びめ

協力：風と土の交響プロジェクトチーム

問い合わせ 結びめ ☎090-5014-1600

NPO法人ナルク会員募集

「出来る時に、出来ることを」を合言葉に、会員同士が助け合い
つつ、高齢者の独立と尊厳を守り、生活の質の向上を目指して
います。

- 理念：自立・奉仕・助け合い・生きがい
- 事業：社会貢献活動・環境美化ボランティア活動など
- 特徴：時間預託制度 (ボランティアをした時間を点数に換算し、
将来、あなたやあなたの関係者が手助けを必要とした時に、
点数を使ってボランティア支援を受けます)

●入会ご希望の方は下記までご連絡下さい
NPO法人ナルクびわこ高島 (愛称「よし笛」)
代表：前川ちよ子 ☎0740-32-2657 (10:00～16:00)

たがしま市民協働交流センター

たがしま市民協働交流センターは、市民活動、NPOを応援しています。

- ◆〒520-1622 滋賀県高島市今津町中沼 1-4-1
(今津東コミュニティーセンター内)
- ◆TEL: 0740 (20) 5758 FAX: 0740 (20) 5757
- ◆URL: <http://tkkc.takashima-shiga.jp/>
- ◆E-mail: webmaster@tkkc.takashima-shiga.jp
- ◆開館時間：10時～19時
- ◆休館日：日曜日・祝日・年末年始(12/28～1/3)

Sub 高島市まちづくりメルマガ

☆2011年11月〇〇日号☆

=====

◎スマートフォンにも対応♪

◎週末イベントや助成金情報など
毎週金曜日夕方にあなたのお手元
に配信します!!

◎情報誌やメルマガであなたの活動
を紹介します。0740-20-5758 まで



- ・左のQRコードを読み取り
空メール
- ・返信メールの指示に従い
クリック!